

# SOLNEDGANGSMUSIK

Kl. 21:00

PROGRAM 2018

**5. juli: Tobias Elof m. Jonathan Bremer**  
"Nordisk ukuele"

**12. juli: Henrik Rønnow m. Bjørn Elkjer**  
"Sound The Trumpet"

**19. juli: Alex Jønsson og Mirja Klippel**  
"Nordlys"

**26. juli: Margrethe Ingemann Sørensen  
og Ask Nørholm**  
"Bluegrass"

**2. august: Willy Egmose**  
"I Stauning går solen aldrig ned"

**9. august: Giovanni Vitangeli og  
Margrethe Ingemann Sørensen**  
"Italiensk aften"

# VENØ KIRKE

GRATIS ADGANG - [WWW.VENOE.DK](http://WWW.VENOE.DK)

## SOLNEDGANGSMUSIK I VENØ KIRKE 2018

Venø Kirke har i snart 30 år dannet ramme for korte andagter og musik ved solnedgang. Aftenerne har forskelligt indhold, og forskellige stilarter udgør den musikalske/kunstneriske del af forløbet, der hver gang lægges i hænderne på musikere og kunstnere med professionel tilgang til deres indslag.

### **Kirkens tradition**

Venø Kirke har i over 250 år været samlingspunkt for øens religiøse og kulturelle liv. I 1750 blev den første præst og lærer ansat i et kombineret embede. Dette dobbelte kald varede indtil 2004, hvor Venø Skole blev nedlagt. Sognepræsten har bopælspligt på øen, hvilket også er med til at bevare og styrke kirkens rolle som samlingspunkt.

### **Andagtens forløb**

De små aftenarrangementer, der har en varighed på ca. 45 minutter, indledes med præludium, velkomst, oplæsning af den kommende søndags tekst og en fællessalme. Herefter følger det kunstneriske indslag. Aftenen slutter af med Fadervor og en fællessalme samt postludium.

### **Menighedsrådet byder alle velkommen i Danmarks mindste kirke!**



**TORSDAG DEN 5. JULI KL. 21:00**  
**— Tobias Elof med Jonathan Bremer —**  
"Nordisk ukuele"

Tobias Elof har sine musikalske rødder plantet i nordisk folkemusik. Med virtuositet, intimitet og passion udfordrer han genren ved at blande elementer fra world, jazz og reggae ind i musikken og tilpasse det til ukulelen. Ud gav i 2017 sit debutalbum "Ukulele Meditation" i samarbejde med bl.a. kontrabasisten Jonathan Bremer, som medvirker ved aftenens solnedgangsmusik.

[www.tobiaselof.com](http://www.tobiaselof.com)



**TORSDAG DEN 12. JULI KL. 21:00**  
**— Henrik Rønnow med Bjørn Elkjer —**  
"Sound The Trumpet"

Henrik Rønnow er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Har piccolotrompeten som sit primære instrument. Med sig har han organisten og pianisten Bjørn Elkjer, der samarbejder med bl.a. Dario Campeotto. Når de to musikere sætter hinanden stævne i Venø Kirke, står der bl.a. briljant barokmusik, "Amazing Grace" og en buket smukke svenske sommersalmer på programmet. Henrik Rønnow runder koncerten af med den berømte "Prins Jørgens March" af Jeremia Clarke. [www.trompetmusik.dk](http://www.trompetmusik.dk)



**TORSDAG DEN 19. JULI KL. 21:00**  
**— Mirja Klippel og Alex Jønsson —**  
"Nordlys"

Mirja Klippel er finsk singer-songwriter, der i 2016 vandt Danish Music Awards Folk og Alex Jønsson er guitarist og komponist, uddannet fra Nordic Master of Jazz fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Hendes finske og hans vestjyske rødder (stammer fra Vinderup) giver en vemodig og meget nordisk tone. En sammensmeltning af de store finske skove og den vestjyske øde og barske natur. Sammen skaber de et knitrende musikalsk univers, der er i konstant bevægelse. Som Nordlyset, der det ene sekund står knivskarpt og det næste sekund flagrer og flakker i uforudsigelige formationer. [www.mirjaklippel.com](http://www.mirjaklippel.com) - [www.alexjonsson.com](http://www.alexjonsson.com)



**TORSDAG DEN 26. JULI KL. 21:00**  
**— Margrethe Ingemann Sørensen og Ask Nørholm —**  
"Bluegrass"

Margrethe Ingemann Sørensen og Ask Nørholm spiller traditionel amerikansk musik i en akustisk folkemusikalsk tone med smuk flerstemmig sang. I de mange hymner, sange og salmer gemmer der sig finurlige historier om ulykkelig kærlighed og menneskeskæbner – om tro og en evig længsel efter Paradis. Ask er uddannet rytmisk guitarist og spiller både jazz, bluegrass, rock og folkmusic. Til daglig er han forstander på den Rytmiske Efterskole i Båring og gift med Margrethe, som er opvokset i Struer. Margrethe er oprindelig klassisk sangerinde, men spænder vidt og bevæger sig lige ubesværet i barok, nordisk musik og denne aften bluegrass.



**TORS DAG DEN 2. AUGUST KL. 21:00**

**— Willy Egmose —**

“I Stauning går solen aldrig ned”

Med den titel er der lagt op til en uforudsigelig aften med organisten og komponisten Willy Egmose. Han er kendt som den blinde organist, da han er født blind. Willy har således aldrig set verden, men til gengæld har han mærket, lyttet og sanset musikken som sit sprog. Det er blevet til mere end 100 salmemelodier, hvor Willy tolker og hjælper digteren, så ord og melodi til sammen får en dybere betydning. Han vandt DR's Jazzkonkurrence i 1964. Har flere pladeudgivelser og en lang karriere som jazzmusiker. Jobbet som organist ved Skjern Kirke ophørte i 2014 efter 46 års tjeneste.

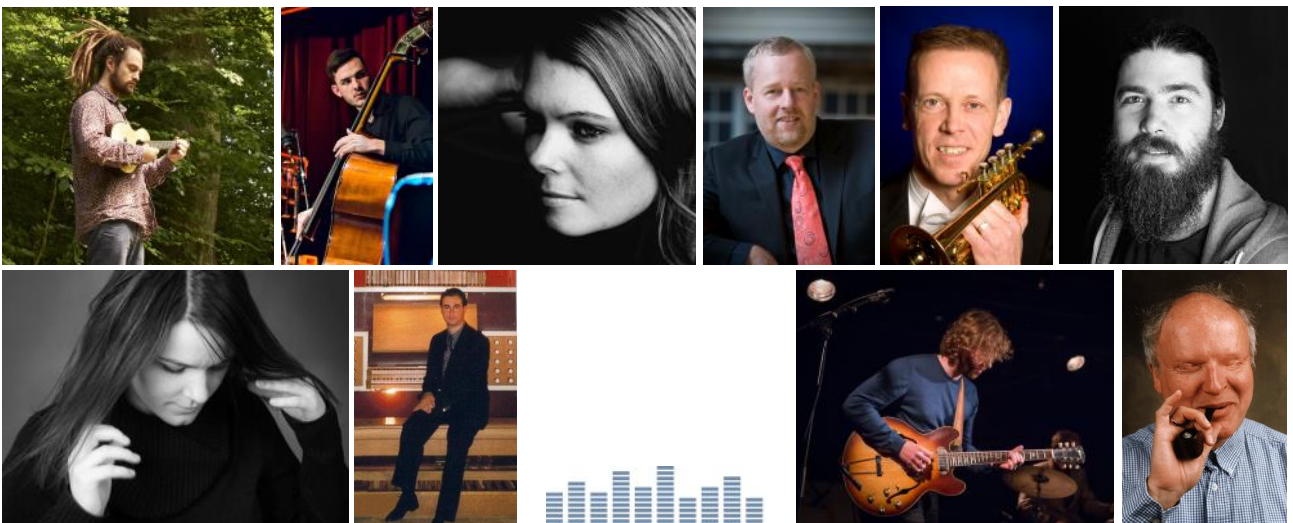


**TORS DAG DEN 9. AUGUST KL. 21:00**

**— Giovanni Vitangeli og Margrethe Ingemann Sørensen —**

“Italiensk aften”

Giovanni Vitangeli født i 1968 er uddannet pianist og organist ved L. Cherubinerkonservatoriet i Firenze, Italien. Har vundet priser i kammermusik i Spanien og Italien samt givet koncerter både som orgelsolist og pianist i flere sammenhænge i Danmark, altid med stor succes pga. sit livfulde spil, der udstråler autoritet og glæde ved musikken. Han giver koncert i Venø Kirke sammen med sopranen Margrethe Ingemann Sørensen, som efterhånden er et kendt navn i det vestjyske (se under 26. juli).



**STRUER**  
LYDENS BY